

BIO

illusion



Początki

Illusion został założony w 1992 r. w Gdańsku przez Tomasza „Lipe” Lipnickiego (wokół, gitara), Jurka „Jerrego” Rutkowskiego (gitara) i Pawła Herbascha (perkusja), do których wkrótce dołączył Jarek Śmigiel (bas). Już w 1993 r. zespół zwyciężył w konkursie Marlboro Rock-in, wystąpił na festiwalu w Jarocinie i Festiwalu Sztuki w Żarnowcu i pojawił się w Szwajcarii na festiwalu Gampel. W latach 90. Illusion wydał pięć albumów, a piosenkami „Nóż”, „Vendetta” czy „Cierń” szybko i na długo zyskał uznanie fanów ciężkiego brzmienia. Był nominowany do Fryderyków i zdobył trzy złote płyty w czasach, gdy przyznawano je za sprzedaż minimum 100 tys. egzemplarzy.



Nieoczekiwana decyzja i próby reaktywacji

Po siedmiu latach wspólnego grania, będąc u szczytu popularności, Illusion nieoczekiwanie zawiesił działalność. 14 listopada 1999 r. w gdańskim klubie „Kwadratowa” zagrał swój pożegnalny koncert. W ciągu 2,5 godziny fani usłyszeli wszystkie najlepsze kawałki grupy, po czym każdy z chłopaków poszedł w swoją stronę. Do czasu... W grudniu 2008 r. przypomnieli o sobie i zegrali koncert we wrocławskiej Hali Stulecia. Mimo świetnej atmosfery i gorącego przyjęcia (na koncercie stawiało się dziewięć tysięcy osób!), zespół zniknął ze sceny na kolejne trzy lata. W 2011 r. Illusion zaskoczył fanów nową płytą „The Best Of”. Jesienią zagrał trzy koncerty: w sopocko-gdańskim Ergo Arena, warszawskim Torwarze i katowickim Spodku. W 2012 r. ukazało się dwupłytkowe DVD z zapisem koncertu w Ergo Arenie. Na prawdziwy powrót trzeba jednak było jeszcze trochę poczekać...



Powrót po 16 latach

W 2012 r. stało się coś, w co przez te wszystkie lata wierzyli chyba tylko najwięksi optymiści. Paweł, Jerry i Jarek spotkali się i zaczęli pracę nad nowym materiałem. Tomek, zajęty wtedy Lipali, dołączył do chłopaków wiosną 2013 r. i wspólnie dokończyli robotę. 22 maja 2014 r. zaprezentowali światu pierwszą od 16 lat studyjną płytę „Opowieści” i ruszyli w trasę koncertową promującą nowy krążek. Na specjalne życzenie słuchaczy album ukazał się także na winylu, w limitowanym nakładzie 300 egzemplarzy. Koncerty w dużych i mniejszych miastach, press tour, spotkania z fanami – Illusion powrócił, tym razem na dobre. Udowodnili, że na to, co dobre, warto czekać. W 2015 r. nie zwalniają tempa - pod koniec lipca po raz pierwszy pojawiają się w Kostrzynie nad Odrą, by otworzyć 21. Przystanek Woodstock.

TOMASZ „LIPA” LIPNICKI

(wokół, gitara)

Muzykę ma we krwi – już jako dwunastolatek chwycił za gitarę. Na przełomie lat 80. i 90. związany muzycznie z She i wypożyczony na wokół do Skawalkera. Od 2000 r. lider zespołu Lipali, w 2003 r. dołączył na chwilę do Acid Drinkers. Buntownik z charyzmą. Czasem trudno do niego dotrzeć, ale racjonalne argumenty przyjmuje zawsze. Jego twarde serce mięknie na widok bezdomnych zwierząt, którym od lat pomaga. Nie zapomina też o ludziach – chętnie angażuje się w liczne projekty charytatywne. Zawsze stawia na szczeróść i często wali prawdę prosto w oczy.



PAWEŁ HERBASCH

(perkusja)

Jako dzieciak chciał być wokalistą i gitarzystą. Fascynacja bębnami przyszła później. Pierwszą perkusję zrobił sam z puszek po ogórkach, a pierwszą kapelę założył z bratem. Nadawał rytm kawałkom Protestu i Oxy.gen. Nieprawdopodobnie równo grający perkusista, choć początki miał, jak sam przyznaje, ciężkie. Często się śmieje, czasem bez powodu, i zaraża tym innych. Otwarty na ludzi i pełen luzu. Lubi działać bez pośpiechu. Nie rozstaje się z aparatem fotograficznym, którym utrwała ważne i nieważne momenty z życia zespołu i nie tylko.



JERZY „JERRY” RUTKOWSKI

(gitara)

Zaczynał grać na rosyjskim pudle przerobionym na sześć strun. Występował w kapelach Aga i Trans, współpracował z Krystyną Stańko, zespołem For Dee i Anką Bakun z No Limits. Z trzema młodszymi braćmi założył Prywatny Klub Muzyczny, przez który przewinęło się wielu muzyków z Trójmiasta. Prawdziwy mistrz gitarowych riffów. Najstarszy w zespole, czasem matkuje pozostałym. To on wpadł na pomysł powrotu Illusion na scenę i zaraził nim Lipę, a potem resztę. Jak sam mówi, „miał ciśnienie”, żeby wrócić do ciężkiego grania.



JAREK ŚMIGIEL

(bas)

Debiut telewizyjny – występ z zespołem Tubajhorus – zaliczył w wieku 17 lat. Grał w Efekcie Marzeń i IMTM, a w 1998 r. razem z Pawłem Herbaschem założył grupę Oxy.gen. Skomponował muzykę do filmu Roberta Turło „Wall”, który został nominowany do Złotej Palmy w Cannes. W przerwach między koncertami robi karierę... w marketingu. Facet z mocnym charakterem i dużą energią. Szybko myśli i jeszcze szybciej podejmuje decyzje. Każdą rzecz, w którą się zaangażuje, zamienia w złoto. Genialny basista, ceniony za agresywne brzmienie i wszechstronność techniczną.

